



## Saint-Etienne La Cité du design achève sa mue

La Cité du design est à la recherche d'un second souffle. L'ancien fief de la Manufacture nationale d'armes de Saint-Etienne n'a pas entièrement achevé sa mue entamée au début des années 2000. Aujourd'hui, l'ambition du maire Gaël Perdriau (LR) est de donner plus de « lisibilité » et de « visibilité » à ce quartier longtemps enfermé entre des murs, en l'intégrant mieux dans la ville, en le rendant « plus ouvert, plus vivant, plus végétal ».

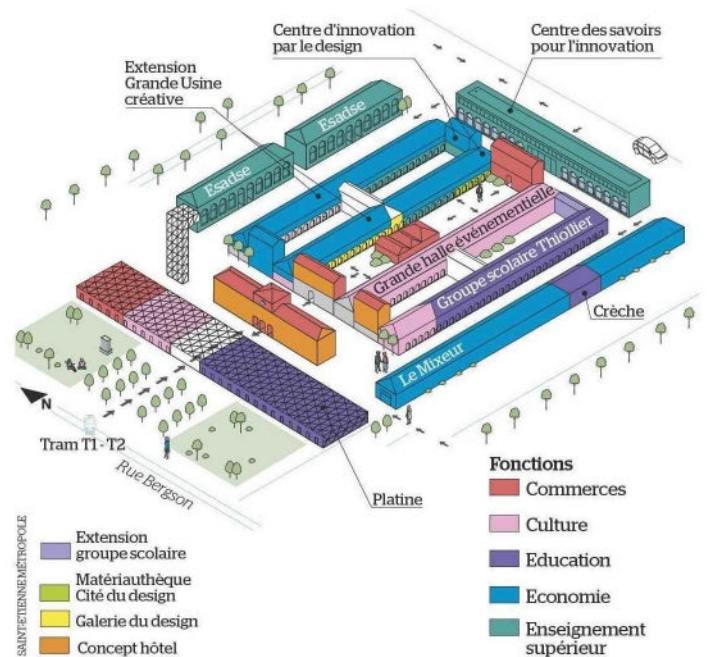
Une nouvelle passerelle qui enjambrera les voies ferrées et le boulevard urbain connectera le site au centre-ville et au parc François-Mitterrand. Quatre portes d'entrée baliseront cet espace de 70 000 m<sup>2</sup>. Un montant de 60 M€, dont 35 M€ financés par Saint-Etienne Métropole, sera engagé dans la concrétisation du projet « Cité du design 2025 » dont la réalisation se déploiera sur plus de trois ans.

**Création d'un tiers-lieu.** Plusieurs équipements devraient contribuer à la transformation du quartier. La Galerie nationale du design ouvrira en 2024 sur une surface de 1 000 m<sup>2</sup>. Elle réunira des collections du Centre national des arts plastiques, du Mobilier national, de Via et du musée d'Art moderne et contemporain de Saint-Etienne.

La Platine, bâtiment conçu par les architectes Finn Geipel et Giulia Andi (agence LIN) et porte d'entrée de la Cité, sera réaménagé. Un tiers-lieu intégrant une médiathèque remplacera en 2024 le restaurant et la serre. La matériauthèque migrera dans un centre de ressources documentaires situé dans une aile des bâtiments H, derrière la Cité du design.

Un concept hôtel, dans l'esprit de Mama Shelter, s'implantera à la place du siège et des bureaux administratifs, qui seront déplacés en face des locaux de l'École supérieure d'art et de design. Par ailleurs, la gestion d'une brasserie programmée en rez-de-chaussée du bâtiment fait l'objet d'un appel à manifestation d'intérêt.

Autre nouveauté à l'horizon 2024, un centre d'innovation pour le design sera créé et viendra renforcer les dimensions économiques et de recherche du quartier qui accueille déjà quelque



Le projet vise à créer un véritable quartier autour de la Cité du design en ouvrant le site sur la ville.

150 start-up. L'extension de la Grande Usine Créative permettra d'accroître d'un tiers le nombre d'entreprises hébergées.

L'agence de design Saguez & Partners, qui a planché sur le redéploiement de la Cité, propose également de repenser les espaces publics, d'aménager une grande rue centrale et une place digne de ce nom dans l'emprise de l'esplanade Bonnaival. Une signalétique plus modulable et un nouvel éclairage contribueront au renouvellement de l'image du site. En bordure de la Cité, le groupe scolaire Thiollier sera agrandi de six classes, les places Carnot et William-Hunt ainsi que le square Victor-Schœlcher seront reconfigurés.

**Capsule immersive.** L'ensemble de ce projet est présenté dans un espace dédié, le Studio, installé dans le bâtiment Le Mixeur. Il se découvre en particulier dans une capsule immersive à 360°. Ce lieu permet également de suivre l'avancée des travaux et accueille des ateliers de concertation. ● Vincent Charbonnier