LE PLASTIQUE C'EST CHIC !!

SI C'EST RECYCLÉ

EXPOSITION-DÉBALLAGE

À la Manufacture Design | Jusqu'à fin novembre 2022
Saint-Ouen-sur-Seine | Grand Paris

Dossier de presse à lire, griffonner et passer de main en main...

KOMUT | SAGUEZ & PARTNERS | fondation SAGUEZ le design pour tous

Saguez & Partners, une agence engagée dans le développement durable comme dans le design durable, depuis belle lurette

Après avoir réhabilité une 1ère Manufacture désaffectée à son arrivée à Saint-Ouen en 2003, Saguez & Partners installe la nouvelle Manufacture Design en 2016 dans une ancienne halle Alstom centenaire, et s'inscrit dans l'exigence du plus vaste quartier de développement durable aux portes de Paris. Entreprise pionnière dans les Docks de Saint-Ouen-sur-Seine, elle a éco-construit un bâtiment en bois de 5000 m², dont 1000 m² de jardins et terrasses végétalisées. Véritable laboratoire du design durable, engagée sur son territoire, la Manufacture Design teste et développe ce qu'elle imagine, étudie et prescrit à ses clients pour demain.

En constante recherche d'initiatives durables, Saguez & Partners coopère avec des entrepreneurs qui développent des nouveaux produits responsables. Avec le fabricant français Lucibel, elle a co-conçu et designé le luminaire Rivoli triple-fonction éclairage + Li-fi + luminothérapie. Face à l'urgence de la crise sanitaire, l'agence a créé une ligne de mobilier agile, avec l'industriel tourangeau CLEN et la 1ère collection de moquette écoresponsable avec le fabricant danois EGE.

Cette nouvelle exposition s'inscrit dans la politique globale de Saguez & Partners en matière de développement durable. Ici, nous recherchons, testons et adoptons l'utilisation de matériaux recyclés et biosourcés. Nous n'avons pas la prétention de tout savoir. Il y a de belles réussites, parfois on se trompe, alors on corrige, on cherche ailleurs, mais on ne baissera jamais les bras pour s'améliorer et propager les bonnes idées.

“ Il y a quantité de problématiques à traiter si l'on veut vivre dans un monde plus durable et cela signifie obligatoirement travailler avec des industriels qui ont les moyens et les outils pour formaliser des solutions concrètes. ”

Olivier Saguez | Interview Design Fax

Allô la Terre ?

11,3

MILLION DE TONNES

de meubles jetés en France chaque année... et terminent enfouis, brûlés ou exportés dans la nature dont 76% issus d'importations.

(INSEE / SYMEVAD)

400

MILLIONS DE TONNES

de plastique produites chaque année, seulement 9% ont été recyclées.

(WWF)

10

MILLIONS DE TONNES

de déchets plastiques finissent dans l'océan chaque année, soit l'équivalent d'un camion poubelle par minute.

(WWF)

La France est parmi les plus gros consommateurs de plastique en Europe : 4,8 millions de tonnes utilisées par an, soit

70

KG PAR HABITANT

(Plastics Europe)

Il existe 5 zones d'accumulation de déchets dans l'océan appelées aussi

7e

CONTINENT

la plus grande, située dans le Pacifique Nord équivaut à 6 fois la France.

(ADEME)

Le plastique ne se décompose pas. Il se fragmente jusqu'à la nanoparticule soit

30000

FOIS PLUS PETIT

que la taille d'un cheveu

(7e Continent)

Transformer les déchets plastiques en mobilier durable

Créer du mobilier à la fois innovant, durable et 100% circulaire, c'est la mission de **Komut**, entreprise fondée en 2020 par Yutyng Chiu et Philippe Tissot. Terminée la notion de déchet. Les deux fondateurs ont trouvé la parade. Emballages plastiques[1], encadrements de portes et de fenêtres en PVC des immeubles démolis... sont régénérés en mobilier monomatière, recyclable et recyclé, selon un mode de production zéro déchet par impression 3D, neutre en carbone, fabriqué à la demande à Pantin[2] en Seine-Saint-Denis.

[1] Dans la grande famille des plastiques, Komut réalise ses mobiliers à partir de Polyéthylène Glycolisé (PETG), d'Acide Polylactique (PLA), Polypropylène (PP), Polystyrène (PS) et Polychlorure de vinyle (PVC).

[2] Les déchets présentés durant l'exposition proviennent du centre de tri **Lemon Tri** à Pantin, en Seine-Saint-Denis. Cette entreprise collecte, conditionne et recycle plus de 30 flux de déchets différents pour lutter contre l'enfouissement et l'incinération. L'atelier Komut Studio est installé au cœur de cet écosystème depuis 2021.

Yutyng Chiu

co-fondatrice

Directrice artistique multifacette. Ses yeux voyagent plus vite que ses pieds, mêler le beau à l'utile, "Playful and Fresh" à tue-tête.

Philippe Tissot

co-fondateur

Entrepreneur avec cerveau d'ingénieur. L'intelligence collective pour leitmotiv, artisan au service de l'urgence écologique.

Depuis 2016 Saguez & Partners réduit l'utilisation de plastique à usage unique en proposant une eau micro-filtrée directement produite sur place grâce aux fontaines CASTALIE. Plate ou gazeuse, c'est à vous de voir !

1

2

3

4

5

6

COLLECTION PARADISE | 1 **Jardinière Seapot** | Avez-vous déjà imaginé à quoi ressemble le paradis dans un monde décarboné ? Fermez les yeux... **COLLECTION A4** | 2 **Chaise 6550** | 4 **Table basse 6802** | Savez-vous que l'empreinte carbone d'une feuille de papier A4 représente environ 4,5g équivalent CO2 ? C'est ce fait qui a inspiré la Collection A4. Prenons l'exemple du carbone économisé dans le processus de production de la chaise 6550. Il représente l'équivalent en carbone créé lors de la production de 6 550 feuilles de papier vierges. **COLLECTION KILOMETERS** | 3 **Chaise longue 1.7 km** | Chaque meuble est composé d'une seule et même ligne de matière recyclée, enroulée en spirale suivant la forme dessinée par Komut. C'est la longueur de cette ligne continue qui donne son nom au meuble. Il y a 1,7 km de cordon dans la chaise longue, 0,7 km dans le repose-pied. **COLLECTION ALLER-RETOUR** | 5 **Bureau Paris-Milan** | 6 **Chaise Paris-Berlin** | Chaque pièce porte le nom de l'équivalent carbone économisé avec sa production. Prenons l'exemple de la table d'appoint Paris-Londres : l'économie de carbone équivaut à 20 aller-retours Paris-Londres en train.

Économie circulaire

Toutes les créations Komut sont réalisées à partir d'un seul matériau sans laque ou traitement de surface, afin de s'assurer de leur pleine recyclabilité, facilitant leur broyage et leur réutilisation comme matière première pour de prochaines productions. Komut est une entreprise 100% circulaire, certifiée par le label ESUS (Entreprise Solidaire et d'Utilité Sociale obtention en cours Q3/2022).

Neutralité carbone

Komut utilise des matières premières recyclées, en créant des produits 100% recyclables et fabriqués uniquement à la demande. Grâce à toutes ces actions, Komut a un bilan carbone totalement neutre. La fabrication du mobilier génère 85% de CO_2 en moins que le mobilier fabriqué à partir de matières premières vierges.

Zéro déchet

la famille de robots et les technologies d'impression 3D développées par Komut permettent un mode de production sobre et zéro déchet. La technique ne consomme que la matière dont elle a besoin pour fabriquer les mobiliers.
En fin de vie, Komut consigne le mobilier puis le ré-imprime. Un QR Code permet de connaître l'origine des matériaux et assure le recyclage à 100%. De même, lorsqu'un prototype ne convient pas, celui-ci est passé au broyeur et réutilisé immédiatement pour imprimer un nouveau meuble.

Matériaux et designers durables

LA SÉLECTION DE NOS DESIGNERS

La Manufacture Design, le lieu de Saguez & Partners depuis toujours, abrite une matériauthèque qui accorde une attention particulière à l'utilisation de matériaux plus respectueux de l'environnement. Véritable laboratoire du design durable, engagée sur son territoire, Saguez & Partners teste et développe ce qu'elle imagine, étudie et prescrit à ses clients pour demain. Terre crue, cellulose du pin, argile, matières recyclées... Découvrez la sélection de Jean-Philippe Cordina, Michael Bezou, Yann Mignot, directeurs de création et associés.

EGE & MANGANÈSE ÉDITIONS
Moquette éco-responsable fabriquée à partir de filets de pêche et bouteilles plastiques recyclés.

CYCLE TERRE
Brique de terre crue fabriquée à Sevran dans le 93.

“ Hier l'usage de matériaux durables n'était pas simple. Aujourd'hui la diversité de choix permet de belles choses, grâce à des preuves concrètes. Les projets peuvent s'inscrire dans la qualité et la durée. C'est un formidable terrain de jeu pour la création. ”

Michael Bezou
Directeur de création, associé

MILLEFORMA
Revêtement mural acoustique à base de coton et d'argile.

“ Nous avons une vraie responsabilité dans nos choix, d'où la sélection de matériaux dont nous connaissons bien la provenance et le processus de fabrication. ”

Yann Mignot
Directeur de création, associé

BAUX
Panneaux accoustiques en cellulose de pin et d'épinette, 100% biosourcés.

“ Que le matériau soit conçu dans une approche de développement durable est le minimum, et si, en plus, il permet de connecter l'Homme avec la nature, c'est encore mieux. ”

Jean-Philippe Cordina
Directeur de création, associé

Comment venir ?

EXPOSITION
Le plastique, c'est chic ! Si c'est recyclé
Jusqu'au 30 novembre 2022

Entrée libre : mardi et jeudi (18h-20h)
6 rue de l'Hippodrome, Saint-Ouen-sur-Seine
Métro 13 ou 14 - Station Mairie de Saint-Ouen

Ressources utiles

PODCAST
Le plastique, de l'opportunité au désastre
L'Heure du Monde

C'est aujourd'hui le symbole de la pollution. Pourtant, dans les années 1960, cette matière incarnait la modernité. Retour en podcast sur l'histoire du plastique et la façon dont il a changé notre quotidien avec la journaliste Marie Godfrain. A écouter sur lemonde.fr ou Spotify.

LIVRE
La Manufacture Design
Éditions Alternatives / Gallimard

Pionnière dans le 1er écoquartier mixte aux portes de Paris, la Manufacture Design incarne les grands paris que relève le design d'aujourd'hui : être utile à la planète et à l'Homme, veiller aux usages de demain, accompagner la transformation des villes, des industries, des commerces et des collectivités. Texte de Pascal Mateo. Préface de Laurence Cossé, Grand Prix de littérature de l'Académie française.

176 pages
à retrouver dans toutes
les bonnes librairies
au prix de 35€

Qui fait quoi ?

Direction artistique	Émilie Portal
Édition & Communication	Cindy Gergeaux
Développement durable	Alice Baron
Matériauthèque	Orélie Pedrini
Production	Hélène Mingant
Photographe	Florent Darthout
Coordination technique	Nadir Khadri

Remerciements
Komut Studio
Lemon Tri
Sophie Desmazières

Contacts

SAGUEZ & PARTNERS
Cindy Gergeaux
c.gergeaux@saguez-and-partners.com

KOMUT
Philippe Tissot | phil@komut.studio
www.komut.studio

Andrea Hautreux
andrea.hautreux@sparklingpresse.com
06 68 17 14 26

Julie Boisson
julie.boisson@sparklingpresse.com
06 66 62 23 16

fondation SAGUEZ
le design pour tous

En lien avec la politique RSE de l'agence Saguez & Partners, les actions de la Fondation incarnent son engagement à travers un design social, responsable, durable et démocratique. Déjà active depuis cinq ans, dans sa ville et le département de Seine-Saint-Denis, auprès des associations de jeunes, de quartiers et des commerçants et au travers d'expositions pédagogiques, elle prend une nouvelle dimension en 2022 sur ses deux territoires : Saint-Ouen-sur-Seine et Arles-en-Camargue.