



PORTE DE VERSAILLES

DESIGN D'ENVIRONNEMENT

22 novembre 2017 | Saguez & Partners pour **Viparis**

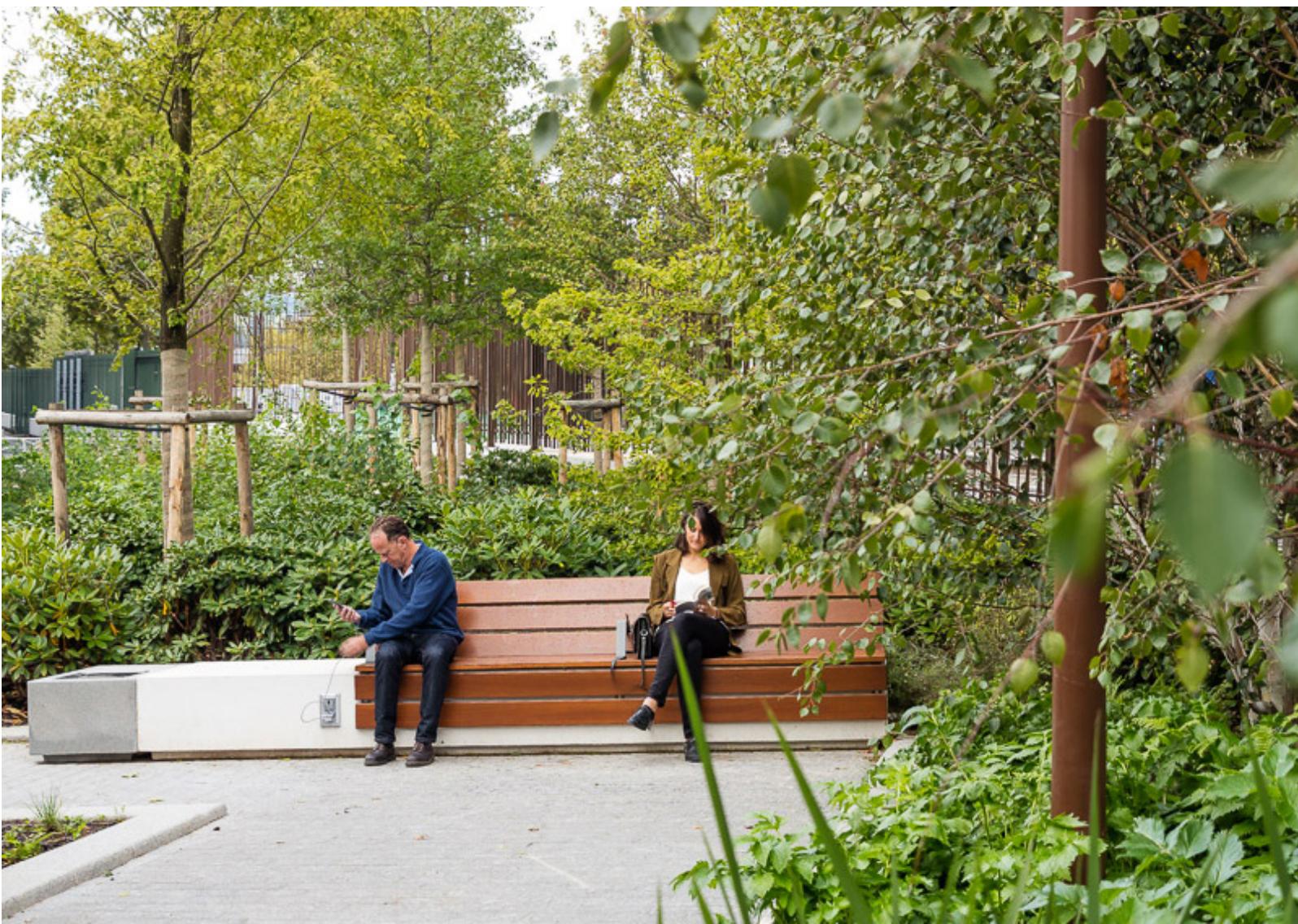


Design d'environnement du plus grand Parc d'expositions d'Europe

L'inauguration le 22 novembre 2017 du Paris Convention Centre, plus grand centre de congrès d'Europe, marque une nouvelle étape dans le vaste chantier de restructuration du Parc des Expositions de la Porte de Versailles. À l'issue d'un concours mené dans le cadre de la **requalification durable et architecturale de la Porte de Versailles**, le projet de design d'environnement de l'agence Saguez & Partners a été retenu pour la cohérence de son plan général des parcours intérieur et extérieur et sa création originale d'un **véritable parc urbain mixant activités professionnelles et espaces publics pour les riverains**.

DU TOUT MINÉRAL-MÉTAL À UNE EFFUSION DE VÉGÉTAL

Accueillant chaque année 7 millions de visiteurs sur 200 salons ou congrès chaque année, le parc avait pris une allure d'usine et ses pavillons ressemblaient à des hangars. En détournant le trafic des camions pour concentrer les activités logistiques sur des zones arrières, Saguez & Partners a dégagé l'espace public vers la ville pour en faire **un vrai parc**. Une recherche de la biodiversité a été menée pour concevoir les 70 000 m² d'espaces végétalisés dont 52 000 m² de terrasses équipées de 9 400 m² de panneaux photovoltaïques. La végétalisation de l'allée fait fonction de canalisation des eaux de pluie. Une couronne végétale de 1,7 km assure une lisière visuelle et phonique entre le parc et les trois communes riveraines. Le parcours visiteur est transformé en **une immense promenade végétalisée**, rythmée par la présence de repères variés à travers les vingt-deux hectares du site : des fontaines, des kiosques et des bancs, typiques des parcs parisiens.



L'EXPOSITION UNIVERSELLE PERMANENTE, VERS LE FUTUR

L'accompagnement des visiteurs est optimisé par des gestes forts dès leur arrivée. Sur le parvis de l'entrée principale, conçue comme une grande place en ville plantée de 26 pins parasols, un immense banc circulaire connecté de 20 mètres de diamètre devient un lieu de rendez-vous central pour se retrouver dans le gigantisme du lieu. Le banc est surmonté d'un anneau de 40 mètres de diamètre sur 2 mètres de hauteur, qui joue un double-rôle de signalétique directionnelle et d'évènementiel dynamique, pour orienter les visiteurs vers les huit pavillons.

De chaque côté de l'entrée, deux hubs traités comme des gloriettes, dont l'architecture va progressivement s'effacer sous le végétal, abritent les services. Le point info, de nombreux sanitaires, une zone de relaxation, des terrasses et le Café de l'Innovation sont répartis sur une superficie totale de 600 m².

JJ Pigeon, dont l'œuvre est inspirée par la nature, a créé une intervention artistique dans les circulations verticales. Des lieux de loisirs, d'animations et de services, comme les nouveaux espaces de restauration aménagés par l'agence ont été pensés tant pour les visiteurs professionnels que pour les riverains, les habitants des trois communes avoisinantes, Paris, Vanves, Issy-les-Moulineaux se réapproprient le site le fréquenter tout au long de l'année.

Les oiseaux et les enfants du quartier ont enfin un vrai parc où ils se mêlent désormais aux visiteurs du monde entier. La Porte de Versailles ouvre **un nouveau dialogue avec Paris** et renoue avec l'époque de l'Exposition Universelle de 1937 dont datent ses premières constructions.



Des chiffres

1^{er} centre d'expositions et de congrès en Europe, par le nombre de manifestations.

2^{ème} centre d'expositions et de congrès en France, par sa taille.

7 millions de visiteurs annuels

3 fois plus de dépenses par un visiteur professionnel qu'un touriste de loisirs.

200 salons et congrès par an

70 000 m² espaces verts dont

56 000 m² terrasses végétalisées

9 400 m² panneaux photovoltaïques

1,7 km couronne végétale

26 pins parasols, 10 à 12 mètres de hauteur, âgés de 15 à 25 ans.

2 gloriettes, 7 à 9 mètres de hauteur, 2 650 m² treille végétale.

DES DATES ET DES ÉTAPES

2011 Concours

2012 Premières études esquisses

2015 Démarrage du chantier

2017 Inauguration du parvis, de l'allée centrale et du Pavillon 7

2019 Livraison du complexe hôtelier, du parking 6 et du Pavillon 6

2024 Livraison des Pavillons 2 et 3.

UNE EFFUSION DE VÉGÉTATION D'OCÉANIE, D'ASIE, D'AMÉRIQUE ET DE LA SAVANE AFRICAINE

7 essences de bambous

4 essences d'arbres-cépées

31 essences de plantes vivaces et graminées

4 essences d'Acacias,

3 essences de Sequoias

3 essences d'Eucalyptus

2 essences de fougères arborescentes

12 essences d'arbres et des rhododendron !

Qui fait quoi ?

SAGUEZ & PARTNERS | DESIGN D'ENVIRONNEMENT

Gwenaël Plesse Directeur de création architecture
Léonard Soriano Architecte, Directeur de rojet
Lorraine Dieulot Directrice conseil
Mathilde Billion Chargée de clientèle

VIPARIS

Pôle Congrès et Expositions d'Unibail-Rodamco
et de la CCI Paris - Île de France

Michel Dessolain Directeur Général
Pablo Nackle-Cerruti Directeur délégué
Éric Houvies Directeur de projet
Élodie Arcayna Directrice Marketing

ESPACE EXPANSION

Maîtrise d'oeuvre du groupe Unibail-Rodamco

Luc Chabert
Elias Raouf

TÔLERIE FORÉZIENNE | MOBILIER FRANÇAIS

Banc circulaire 20 mètres de diamètre, recto-verso,
4 kilomètres de fil d'acier teinte corten,
co-dessiné par Saguez & Partners et Lucille Souchet.

THIERRY LAVERGNE | CHEF PAYSAGISTE

JJ PIGEON | ŒUVRE ARTISTIQUE HUB ACCUEIL

SEUL SOLEIL | CONCEPTEUR LUMIÈRE

ARCHITECTES

Valode & Pistre | Pavillon 7, Paris Convention Centre
Dominique Perrault | Pavillon 1
Christian de Portzamparc | Pavillons 2 et 3
Jean Nouvel | Pavillon 6
Jean-Michel Wilmotte | hôtels.

Contact presse

Patricia Courtois
p.courtois@saguez-and-partners.com